

SAYONARAZ

Technical-Rider 2017

wenn die PA und Lichtenanlage vom Veranstalter gestellt wird (sog. Backline-Gig)

1. Band / Roadcrew:

Musiker:

- Andi Funk (Gesang, Schlagzeug, Akkordeon, Steirische Harmonika)
- Dani Kohl (Gesang, E-Gitarre, A-Gitarre)
- Harri Neumann (Gesang, Keyboards)
- Max Matthes (Gesang, E-Bass, Gitarre, Schlagzeug)

Crew:

- Tobias Gsell (Ton- und Lichttechnik)
- Je nach Veranstaltung ggf. weiteres technisches Personal

2. Bühnenanweisung:

Bühne:

- Die Bühne muss mindestens 6 m breit und 5 m tief und sollte mittig platziert sein. Sie muss fest sein, darf keine Unebenheiten aufweisen und nicht schwingen.
- Der Veranstalter sorgt für eine ordnungsgemäße Sicherung der Bühne.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss für eine wind- und regendichte Überdachung (auch von links, rechts, hinten) gesorgt werden.
- Auf der Bühne muss sich ein unabhängiger CEE 32 Drehstromanschluss (380 V/50Hz – 32 Ampere, 5-polig L1, L2, L3, N, PE) befinden, an dem kein weiterer Verbraucher (wie z. B. Heizung, Spüle, Küche, Kühlung, etc.) angeschlossen ist.
- Der Veranstalter sorgt dafür, dass die Bühne mindestens 4 Stunden vor Beginn des Gastspiels der Band „Sayonaraz“ für den Technikaufbau sowie Soundcheck geräumt ist.
- Die gute und freie Anfahrt zum Veranstaltungsort sowie 2 bis 3 Pkw-Stellplätze in Bühnennähe sind zu gewährleisten.

PA:

- Professionelles Beschallungssystem, welches der Veranstaltungsgröße und Location angepasst ist (z. B. d&b Audiotechnik, L-Acoustics, KS, Dynacord Cobra 4, kein Eigenbau oder No-Name!!!)
- Ein mit dem Beschallungssystem vertrauter Techniker muss vor und während des Gastspiels zur Verfügung stehen.

FOH:

- Professionelles 32-Kanal Digital-Mischpult (z. B. Yamaha „LS 9-32“, Allen & Heath „iLive“, Midas „M-32“. Das Mischpult sollte in Saalmitte platziert werden und sollte einen Mindestabstand von 3 m zur nächsten Wand nicht unterschreiten. Der FOH Platz (für Ton und Licht) erfordert mind. 3x3 m mittig in 15-20 m Entfernung zur Bühne.
- Es sind 4 Monitor-Wege erforderlich.

Licht:

- Fronttruss: 4 – 8 Stufenlinsen, 2 Stage-Blinder (den Bühnenverhältnissen angepasst)
- Backtruss: Moving-Heads Spot, Moving-Heads Wash, LED-Scheinwerfer, z. B. JB-Lighting. Menge und Ausführung den Bühnenverhältnissen angepasst.
- Mischpult: JB Licon (entsprechend dem Lichtequipment ausgelegt)

Allgemeine Informationen zur Bühnenanweisung:

- Die Band bringt ihr eigenes Equipment bis zur Stagebox mit, welche sich auf der Bühne befinden muss. Insbesondere sind dies: Mikrofone, Mikro-Ständer, Instrumente, ggf. weiteres Equipment werden von der Band bzw. deren Crew aufgebaut.

3. Sonstiges:

Bühnenanweisung:

- Diese Bühnenanweisung ist ein fester Bestandteil des Gastspielvertrages zwischen dem jeweiligen Veranstalter und der Band „Sayonaraz“. Sollten einzelne Punkte Probleme oder Fragen aufwerfen, so bitten wir um unverzügliche Rücksprache. Evtl. sind auch Alternativen oder Kompromisse möglich, diese müssen jedoch in jedem Fall mit dem Band-Leader im Vorfeld vereinbart werden.

Catering:

- Getränke (alkoholfreie und alkoholische) werden für 4 Musiker sowie bis 3 Techniker vor, während und nach der Veranstaltung in ausreichender Menge kostenlos zur Verfügung gestellt.
- Speisen (warme und kalte) werden für 4 Musiker sowie bis 3 Techniker ca. eine Stunde vor Auftrittsbeginn zur Verfügung gestellt. Evtl. benötigt die Band auch in den Pausen oder nach der Veranstaltung Speisen.
- Hierbei sind einfache Wege zu schaffen (keine umständlichen Bon-Lösungen oder Ähnliches).

Verfügbarkeit:

- Das geforderte Equipment muss spätestens 3 Stunden vor Auftrittsbeginn fertig aufgebaut, eingestellt und betriebsbereit auf der Bühne stehen, sodass die Musiker die Möglichkeit haben, ihr Equipment aufzubauen und den Soundcheck durchzuführen.

4. Channellist (kann angepasst werden):

CH:	Instrument:	Mikro / DI	Dynamics	Phantom
1	Voc Andi	Audio Technica AE4100	Rev.	
2	Voc Max	Shure SM 58	Rev.	
3	Voc Dani	Shure SM 58	Rev.	
4	Voc Harri	Shure Beta 58A	Rev.	
5	Voc Funkstrecke	Sennheiser	Rev.	
6				
7	E-Bass	DI	Comp.	+48 V
8	A-Gitarre	DI		+48 V
9	E-Gitarre	DI		+48 V
10	Akkordeon Bass	DI, Limex Midi MPR4		
11	Akkordeon Diskant L	Di, Limex Midi MPR4		
12	Akkordeon Diskant R	DI, Limex Midi MPR4		
13	Keyboard 1 L	DI		
14	Keyboard 1 R	DI		
15	Keyboard 2 L	DI		
16	Keyboard 2 R	DI		
17	Hi-Hat	AKG C430		+48 V
18	Snare	Sennheiser e904	Rev.	
19	Bassdrum	Audix D6	Gate/Comp	
20	Tom 1	Sennheiser e904	Gate/Comp/Rev.	
21	Tom 2	Sennheiser e904	Gate/Comp/Rev.	
22	Tom 3	Sennheiser e904	Gate/Comp/Rev.	
23	Bassdrum	Shure Beta 91a	Gate/Comp	+48 V
24	Overhead	AKG CK 91		+48 V
25	Steirische Harmonika	AKG C 519 ML	Rev.	+48 V
26				
27				
28				
29	CD L (für Einlagen)			
30	CD R (für Einlagen)			
31	USB L (Pausenmusik)			
32	USB R (Pausenmusik)			

Kontakt: Sayonaraz Livemusic GbR
Steinensittenbach 25
D – 91241 Kirchensittenbach
booking@sayonaraz.de

Bandleader:
Andreas Funk
Tel. 09151/94380 oder 866345
Mobil: siehe Gastspielvertrag